



DIPLOMADO

# CONSTRUCCIÓN CON VALOR HISTÓRICO

*Taller de restauración y  
conservación del patrimonio  
histórico y cultural*

**Duración: 100 h.**

Inicio de clases:  
**19 de Junio/2026**

 UBICACIÓN

Bld. Adolfo Ruiz Cortines 148,  
Fracc. Costa de Oro, 94299  
Boca del Río, Ver.

CONTACTO

 **(229) 108 90 97**

 [coordinador.maestrias@cmicveracruz.org](mailto:coordinador.maestrias@cmicveracruz.org)



# CÁMARA MEXICANA DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

La industria de la construcción constituye uno de los sectores productivos que mayor bienestar aporta a México con la creación de infraestructura básica para su desarrollo: carreteras, aeropuertos, vivienda, etcétera.

La Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción máximo órgano de representación del gremio, consolida, unifica y promueve desde 1953 a las empresas afiliadas del país.

## MISIÓN

“Representar los intereses de los industriales de la construcción, brindando servicios de excelencia, para impulsar una industria altamente competitiva, de vanguardia, con responsabilidad social e innovación tecnológica, contribuyendo así al desarrollo de México”.

## VISIÓN

“Ser una Cámara de clase mundial, líder y referencia indispensable, así como plataforma para el desarrollo sustentable de la industria de la construcción”.

# PLAN DE ESTUDIOS

Capacitación del personal técnico en el desarrollo de proyectos y obras de conservación del patrimonio de acuerdo con las Leyes y Reglamentos respectivos aplicados por el **Instituto Nacional de Antropología e Historia**, la **Secretaría de Cultura**, el **Instituto Nacional de Bellas Artes** y la Dirección General de **Sitios y Monumentos**.

Dirigido a personas interesadas en especializarse, técnicamente, en el desarrollo de proyectos de conservación y restauración del patrimonio histórico edificado.

## 1 Generalidades e introducción al patrimonio histórico y cultural edificado

10 HRS.

→ Patrimonio edificado y su carácter proindiviso.

→ Investigación histórica y documental.

→ La arquitectura de la ciudad de Veracruz .

→ Veracruz ¿Cómo se construye un puerto?

→ Arquitectura defensiva y los ingenieros militares de la Nueva España.

→ Demografía y ampliación urbana en zonas históricas (causas).

→ Edificios históricos.

→ Arquitectura civil.

→ Arquitectura militar.

→ Arquitectura religiosa.

→ Obras públicas.

→ Arquitectura ligada a la producción.

→ Intervención de inmuebles catalogados.

→ Técnicas y materiales de construcción en edificios históricos

→ Evitar falsos históricos.

→ Beneficios de cuidar el patrimonio.



Más Información

# 2 Legislación aplicable en la intervención para la restauración y conservación del patrimonio edificado

10 HRS.

## → Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

- *Derecho a la cultura.*
- *Derechos humanos.*
- *Derecho a la educación.*

## → Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas Artísticas e Históricas y su Reglamento.

- *Facultades del INAH e INBAL.*
- *Monumentos Históricos.*
- *Zonas de Monumentos Históricos.*
- *Decreto de Zona de Monumentos Históricos de la ciudad y puerto de Veracruz*

## → Tratados Internacionales para la conservación del Patrimonio Cultural

- *Convención de París de 1972 del Patrimonio Cultural.*
- *Carta de Atenas.*
- *Carta de Venecia.*
- *Carta de Taxco.*

## → Criterios técnicos de aplicación general en materia de Protección, Conservación, Restauración y Recuperación del Patrimonio Cultural Histórico Inmueble competencia del INAH.

## → Trámites INAH

- *Página de trámites INAH*
- *Tipos de trámite: anuncio.*
- *Obra mayor en monumento históricos, colindante y en zona de monumentos históricos.*
- *Obra menor en monumentos históricos, colindantes y en zona de monumentos históricos.*
- *Inmueble contemporáneo en zona de monumentos históricos.*
- *Calidad Monumental.*

## → Consejo de Monumentos Históricos.

## → Trámites arqueológica.

## → Trámites Ayuntamiento de Veracruz



# 3 Construcción en edificios históricos: principales técnicas. 10HRS.

## → Teoría de Restauración

- Principios de restauración de John Ruskin,
- Principios de restauración de Violet Le Du.
- Principios de restauración de Cesare Bradi.
- Cartas y Tratados internacionales.
- Convención de la UNESCO para Patrimonio Cultural.

## → Tipos de Obra de Restauración.

- Restauración integral
- Rehabilitación.
- Restitución
- Reintegración.
- Integración.

## → Técnicas de Construcción Históricas

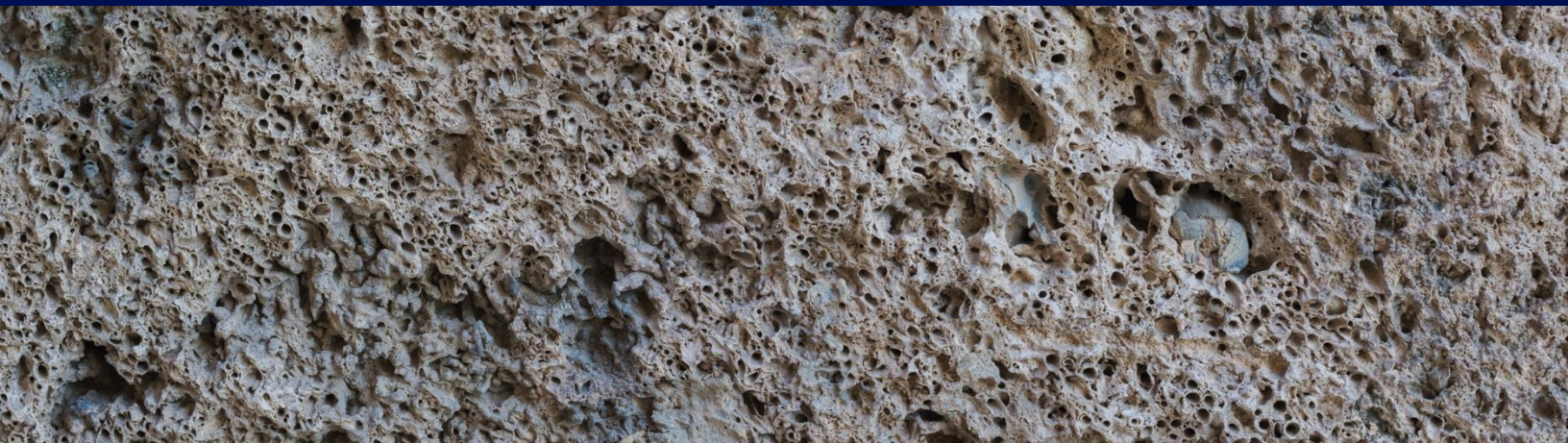
- Estructura de Muros de carga.
- Bóveda catalana.
- Bóveda franciscana.
- Bóveda escarzana.
- Muros de piedra muca.
- Muros de tabique.
- Cancelerías.

## → Tradicionales fabricadas In Situ

- Apagado de la cal viva.
- Argamasas o morteros.
- Entrepisos de relleno.
- Pisos tradicionales y su origen.
- Pintura.

## → Mixta con nuevos materiales y procedimientos actuales

- Ladrillos juntados.
- Losa acero.
- Viguetas y bovedilla.
- Vigas con membrana de compresión.



# 4

## Arquitectura de piedra muca

10 HRS.

→ Fundación de Veracruz y sus traslados.

→ Ciudad de tablas.

→ La nueva Veracruz.

→ Decreto de cal y canto.

→ Ciudad amurallada.

→ Veracruz una ciudad hecha de mar.

→ Antecedentes en Cádiz.

→ Fortificaciones del Caribe y San Juan de Ulúa.

→ Bancos de coral.

→ De coral a sillar.

→ Procesos de construcción de la piedra muca.

→ Tipos de coral.

→ Sistema tradicional.

→ Sistema en fortificaciones.

→ Pisos, etc.

→ Acabado de los muros de piedra muca.

→ Morteros.

→ Aplanados.

→ Pintura.



# 5

## Criterios generales de conservación y mantenimiento

10 HRS

→ Conservación rutinaria.

→ Conservación periódica.

→ Conservación y mantenimiento en emergencias.

→ Control de calidad.

I. *Desastres naturales.*

II. *Vandalismo.*

III. *Desgaste por paso del tiempo.*

# 6 Técnicas innovadoras aplicables en intervenciones de restauración al patrimonio histórico

20 HRS.

## → Carta de Venecia

*Introducción del uso de materiales contemporáneos en restauración de monumentos históricos.*

## → Materiales estructurales

- Cubiertas.
  - Vigueta y bovedilla.
  - Losacero.
- Muros.
  - Durock o similar.
  - Covintec o similar.
- Trabes.
  - Madera laminada.
  - Metal.
  - Acabados tipo madera.

## → Materiales de complemento a la estructura

- Aditivos aislantes de humedad.
  - Wall-fine.
- Puertas y ventanas.
  - PVC.
  - Aluminio tipo madera.
- Puertas y ventanas.
  - Aluminio colado.
  - Manufactura de reactores.

# 7 Taller: Proyecto de intervención

10 HRS.

- Metodología de intervención para la recuperación.
- Análisis de estados de degradación de los materiales.
- Proyecto arquitectónico.
- Intervención del inmueble.  
*I. Acta recepción.*



# 8 Gestión del patrimonio histórico y cultural

20 HRS.

- a. Contexto actual: retos y desafíos.
- b. Conocer y difundir.
- c. Planificar y controlar.

## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Acta de nacimiento.
- CURP.

## HORARIOS:

- Viernes , de 16:00 a 21:00 H.
- Sábados de 9:00 a 14:00 H

## COSTOS:

Afiliados: \$ 15,000.00

Particulares: \$18,500.00 + IVA



## PLAN DE PAGOS AFILIADOS :

1). PRIMER PAGO

**\$8,000.00** Antes de iniciar clases

2). SEGUNDO PAGO

**\$5,000.00**

Fecha proporcionada por la Coordinación de maestrías.

3). TERCER PAGO

**\$2,000.00**

Fecha proporcionada por la Coordinación de maestrías.

## PLAN DE PAGOS PARTICULARES :

1). PRIMER PAGO

**\$12,000.00** Antes de iniciar clases

2). SEGUNDO PAGO

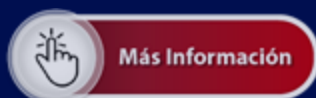
**\$5,000.00**

Fecha proporcionada por la Coordinación de maestrías.

3). TERCER PAGO

**\$4,460.00**

Fecha proporcionada por la Coordinación de maestrías.



# TE PRESENTAMOS PARTE DE NUESTRA PLANTILLA DE DOCENTES

## DRA. CARMEN DE LOS ÁNGELES PRIEGO MEDINA

### Experiencia Profesional:

- Arquitecta dictaminadora adscrita hace 30 años al Centro INAH Veracruz, se desempeña en la Sección de Monumentos Históricos, con una vasta experiencia en arquitectura militar caribeña, su campo de interés actual y especialización corresponden al urbanismo, la restauración y el peritaje de monumentos históricos, de sus múltiples labores en la salvaguardia del patrimonio cultural edificado veracruzano destaca su contribución en la catalogación, delimitación, elaboración de expedientes técnicos e instrumentación de reglamentos en las Declaratorias de Patrimonio Cultural de la Humanidad a Tlacotalpan en la Categoría de Ciudad Histórica, y de la Zona de Monumentos Históricos de la Ciudad y Puerto de Veracruz, así como, su participación en equipo internacional de especialistas para la elaboración del “Manual de Rehabilitación de Centros Históricos”, conclusiones presentadas en Madrid, España.

## DRA. JUDITH HERNÁNDEZ ARANDA

### Experiencia Profesional:

- Profesora investigadora adscrita hace 35 años al Centro INAH Veracruz, su campo de interés primordial corresponde a la arqueología histórica, especialista en arquitectura militar y cartografía, análisis de vidrio y cerámica, como resultado de su prolífico trabajo científico destacan sus múltiples publicaciones académicas derivadas de sus investigaciones sobre el periodo de contacto hispano y la época colonial mediante excavaciones en contextos arqueológicos del Fuerte de San Juan de Ulúa, La Antigua, La Villa Rica de la Vera Cruz, la Ciudad y Puerto de Veracruz, es titular del proyecto “Creación de la Ceramoteca del Centro INAH Veracruz” para el resguardo, preservación y análisis de material arqueológico que nos permite conocer a detalle la cotidianidad y el devenir de nuestros antepasados, en vinculación académica con la Universidad del Oeste de Florida, es cotitular del proyecto “La Conexión Colonial de Nueva España y la Florida Española Occidental”

## ALIANZAS



# TE PRESENTAMOS PARTE DE NUESTRA PLANTILLA DE DOCENTES

## LIC. JUAN FRANCISCO MEDINA SÁNCHEZ

### Experiencia Profesional:

- Licenciado en Derecho por la Universidad Veracruzana, ha cursado diversos diplomados, cursos y talleres en conservación preventiva y prevención del tráfico ilícito de bienes culturales, ciencias forenses y jurídicas, juicio de amparo, la suprema corte y los derechos humanos. Asistente de Enlace del Centro INAH Veracruz, Departamento de Trámites y Servicios Legales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, del mes de febrero de 2017 a la fecha; relativo a la conservación, protección, restauración y recuperación del Patrimonio Cultural Arqueológico Patrimonio Histórico Edificado. Coordinación del Departamento Jurídico "Grupo de Administración de Bienes y Servicios, S.A. de C.V." (GABSSA) del 2013 a enero del 2017, Coordinación del Departamento Fiscal Grupo "Actuarial y Servicios S.A. de C.V." (ACSER) del 2006 al 2011, administradoras del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda Para los Trabajadores (INFONAVIT). Asesor Fiscal – Ejecutor – Interventor con cargo a la caja del contribuyente en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) DEL 2003 AL 2005.

## ARQ. JULIO CÉSAR RENTERAL LARA

### Experiencia Profesional:

- Título profesional de Arquitecto, por la Universidad Autónoma de Veracruz Villa Rica desde año 2002, integrante de la sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Veracruz, de 1997 al 2007 como asistente de la coordinación de la sección y desde el 2010 a la fecha como arquitecto dictaminador.
- Participación en el Proyecto Decreto e Inventario del Centro Histórico de Ciudad de Veracruz en 1995, así como en el estudio de tipologías de Tlacotalpan, participación en la elaboración de los catálogos de monumentos históricos de las localidades de Tlacotalpan, Veracruz, Xalapa, Córdoba y Orizaba.
- Como Arquitecto del INAH ha cursado diferentes diplomados, cursos y talleres de restauración, conservación, catalogación de monumentos históricos, criterios de iluminación en monumentos históricos, urbanismo, dictámenes periciales y fundamentos jurídicos.
- También Participo en la supervisión de proyectos de restauración como El Edificio de Leyes de Reforma del centro histórico de Veracruz del 2011 al 2013, y en la supervisión en el proyecto de restauración de la estación de ferrocarril de Manlio Fabio Altamirano del 2020 al 2021, así como la supervisión en las obras de restauración en la Fortaleza de San Juan de Ulua que se llevan a cabo por la Secretaría de Marina desde el 2022 al 2024.

## ALIANZAS



# TE PRESENTAMOS PARTE DE NUESTRA PLANTILLA DE DOCENTES

## MTRO. HÉCTOR L. CERECEDO DESCHAMPS.

### Experiencia Profesional:

- Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2012) graduado con Mención Honorífica; cuenta con estudios de Maestría en Diseño Arquitectónico por la Universidad de Navarra (UNAV, 2016) en Pamplona, España. Ha realizado diversos cursos y diplomados de urbanismo, diseño y conservación del patrimonio cultural, nacionales e internacionales, entre ellos: "Prototypical Networks" por la Architectural Association de Londres (2012), "Laboratorio de diseño experimental: Making and Meaning" por SCI-ARC de Los Ángeles (2012), Curso internacional: "La conservación del patrimonio arquitectónico desde sus concepciones teóricas fundacionales hasta los retos del siglo XXI" por la UNAM (2022) y curso Introducción a la restauración arquitectónica impartido por la U.C.C. en (2025).
- Catedrático desde 2019 en el Centro de Estudios Gestalt para el diseño, impartiendo las materias de "Conservación del Patrimonio Cultural" y "Arte y arquitectura mexicanos". Dentro de la Administración Pública, desde 2018 se desempeña como Coordinador de Centro Histórico en la Dirección de Obras Públicas y Desarrollo Urbano del H. Ayuntamiento de Veracruz, área encargada de emitir licencias de construcción y gestionar autorizaciones INAH dentro los perímetros de protección del Centro Histórico, trabajando siempre en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

## ING. MARIO CUAN ALARCÓN

### Experiencia Profesional:

- Ingeniero Industrial por la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP)
- Fungió como gerente de programa en la Comisión para la Cooperación Ambiental de Norte América (CCA), organismo internacional con sede en Montreal, QC, Canadá, que contribuye a la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente en la región.
- Es miembro del consejo de administración y equipo directivo de OXICAL® Cal que restaura la historia® : empresa mexicana que desde hace 40 años produce Cal de Alta Pureza, la cual ha sido utilizada para la conservación y restauración del patrimonio cultural y natural. Mediante las líneas TeoCALi®, así como RESTAURACAL®, colabora con expertos en conservación y restauración, quienes prefieren utilizar productos naturales y duraderos, que son totalmente compatibles con los sistemas históricos tradicionales.

## ALIANZAS



# TE PRESENTAMOS PARTE DE NUESTRA PLANTILLA DE DOCENTES

## M. ARQ. MANUEL VILLARRUEL VÁZQUEZ

### Experiencia Profesional:

- Arquitecto y Maestro en Restauración de Sitios y Monumentos, especialista en conservación del patrimonio cultural edificado y gestión de centros históricos, así como, en programas de investigación del Gobierno del Estado de Querétaro para la UNESCO y diversos cargos gubernamentales en dicha entidad. Integrante de la Primera Misión de Rescate y Restauración de la Tumba Tebana de Puimra en Luxor, Egipto.
- Catedrático en arquitectura para el Tec de Monterrey, Universidad de Guanajuato y la Universidad del Valle de México.
- Coordinador de producciones editoriales sobre patrimonio cultural inmaterial. Director de Licencias e Inspecciones de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, y actualmente director del Centro INAH Puebla. Académico y funcionario involucrado en el diseño e implementación de políticas públicas culturales que han derivado en resultados emblemáticos.

## ARQ. ANTONIO JULIÁN YANEZ TÚN

### Experiencia Profesional:

- Arquitecto egresado del Instituto Tecnológico de Campeche, con Maestría en Arquitectura, en la línea de investigación Historia y Conservación, por la Universidad Autónoma de Yucatán, y doctorante en Gestión de la Cultura por la Universidad de Guadalajara, además cuenta con los Diplomados en "Estructuras Básicas para el Conocimiento de las Artes y la Cultura", "Restauración del Patrimonio histórico" "Planeación del Transporte Urbano" y "Diseño de Iluminación monumental" y diversos cursos de especialidad en Patrimonio Cultural, entre los que están en 2022 : "Elaboración de Proyectos de Conservación del Patrimonio Cultural Inmueble, del INAH y "Diagnóstico de Inmuebles Patrimoniales de Campeche".
- Es asesor, gestor, restaurador y constructor independiente de con más de una docena de intervenciones y asesoría especializada en restauración, en los estados de Campeche, Yucatán y Q. Roo, donde también funge como asesor especializado y tallerista en el sureste, en el manejo de la pasta de Cal apagada añeja de alta pureza, y todos sus derivados, como colorantes, morteros, argamasas e impermeabilizantes base cal de la marca OXICAL.

## ALIANZAS



# TE PRESENTAMOS PARTE DE NUESTRA PLANTILLA DE DOCENTES

## ARQ. IVÁN LEVIT RIOS PERALTA

### Experiencia Profesional:

- Arquitecto por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con estudios en la Maestría de Restauración de Monumentos por la Universidad Nacional Autónoma de México U.N.A.M empecé a realizar proyectos públicos y privados en diferentes áreas en arquitectura habitacional, educativa, deportiva y finalmente en el área de Restauración; gracias a la academia hemos podido realizar diferentes proyectos por la República Mexicana.
- Colaborando con la SEDATU y CONAVI Federal para la recuperación de las viviendas patrimoniales en los estados de Oaxaca, Morelos y Puebla recuperando los sistemas tradicionales. A la par se trabajó con el Programa Nacional de Reconstrucción de la Dirección de Sitios y Monumentos.
- Actualmente con el gobierno del Estado de Puebla se trabaja en la restauración de viviendas del SXIX en el centro de Puebla.

## ALIANZAS





• DELEGACIÓN •  
VERACRUZ PUERTO



• DELEGACIÓN •  
VERACRUZ PUERTO

📍 Blvd. Adolfo Ruiz Cortines 148,  
Fracc. Costa de Oro, 94299  
Boca del Río, Ver.

### CONTACTO

☎️ **(229) 108 90 97**

✉️ [coordinador.maestrias@cmicveracruz.org](mailto:coordinador.maestrias@cmicveracruz.org)

[WWW.CMICVERACRUZ.ORG](http://WWW.CMICVERACRUZ.ORG)



**INAH**